

Администрация Ипатовского муниципального района Ставропольского края муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа № 17 с. Лесная Дача Ипатовского района Ставропольского края

Утверждено:  
Решением педагогического совета МКОУ СОШ № 17  
с. Лесная Дача (протокол № 1 .от 30 августа)  
Председатель , педагогического совета  
МКОУ СОШ № 17 Лесная Дача  
\_\_\_\_\_ (ТА Марченко)  
\_\_\_\_\_ 2013 г.

Рабочая учебная программа  
по литературе 5 класс  
( основное общее образование, 3 часа в неделю)  
(базовый уровень)  
Срок реализации рабочей программы - 1 год, 105 часов  
Рабочая программа разработана на основе федерального  
компонента основного общего образования и  
программы общеобразовательных учреждений « Литература »  
под редакцией В.Я.Коровиной, 7-е издание, М. «» Просвещение 2008 г.

Составитель: Никулина Наталья Николаевна  
2013-2014 учебный год

## **Пояснительная записка.**

Настоящая программа по литературе для V класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной, 7-е издание, М. «Просвещение» 2008 года и представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы: пояснительную записку; учебно-тематический план; календарно-тематический план, перечень учебно-методического обеспечения.

Данная программа составлена для общеобразовательного 5 класса с учетом уровня подготовки обучающихся в начальной школе.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом, знакомит обучающихся с вершинами отечественной и мировой художественной литературы. В связи с насыщенностью курса 9 класса, куда входят литературные произведения и историко-литературные явления от древнерусской литературы до второй половины XIX века, предлагается начинать изучение соответствующих возрасту и уровню читательских интересов с 5 класса. В этом случае постепенно, от класса к классу, будут формироваться первоначальные представления об историко-литературном процессе.

Программа решает основную задачу преподавания литературы: развивать представление о литературе как об искусстве слова, воспитать культуру читательского восприятия, понимание авторской позиции, читательских интересов, художественного вкуса.

Для реализации программы необходим выбор информационно-творческой модели современного урока, где знания - это лишь средство для развития творческих способностей обучающихся. Урок сотворчества, и эта модель выдвигает на первое место не учителя, а ученика, который с помощью учителя идёт к литературному произведению, а от него к автору. Это позволит стимулировать познавательную активность обучающихся, формировать навыки самостоятельного приобретения знаний, развивать самостоятельную и творческую активность.

Работа над формированием и развитием творческих способностей обучающихся предполагается как во время уроков, так и во внеурочное время. Виды заданий по развитию речи подобраны по принципу дидактики, от простого (таблица, план, пересказ и т.д.) к сложному (развёрнутый ответ по плану, словесное рисование, сравнительная характеристика, сочинение, составление вопросов викторины по изученному материалу и т.д.)

Программа позволяет учитывать различный уровень подготовки обучающихся и в соответствии с ним строить свою работу. С учётом личностно-ориентированного подхода к обучению, способствует формированию ключевых и предметных компетенций. В процессе дальнейшего литературного образования личностные качества ученика как заинтересованного читателя углубляются и расширяются. Подбор литературных произведений структурирован: фольклор, произведения русской литературы с древности до XX века, знакомство с произведениями зарубежной литературы. Содержание доступно восприятию обучающихся, выстроено логично, взаимосвязано по разделам и темам, формирует учебную мотивацию. Вводятся необходимые для работы с художественными текстами литературоведческие понятия с ориентацией на будущую подготовку к ЕГЭ по литературе.

Программа нацелена на развитие личности, познавательных и творческих способностей обучающихся, помогает реализовывать современные подходы к преподаванию литературы:

- Развитие речи (практико-ориентированный и деятельностный подходы);
- «Возможные виды внеурочной деятельности» (деятельностный, личностно-ориентированный, дифференцированный подход к обучению).

***Реализация программы предполагает достижение следующих целей:***

- \*\*\*\* Воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- ◆◆◆ Развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции, развитие устной и письменной речи обучающихся;
- ◆◆ Освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных и теоретико-литературных понятий;
- ◆◆ Овладение умениями чтения и анализа художественного произведения;

◆!◆ Воспитание гражданственности, патриотизма, интереса к слову. Программа предусматривает ***формирование у обучающихся общеучебных умений и навыков:***

- выделение характерных причинно-следственных связей;
- сравнение и сопоставление;
  - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом и развёрнутом виде;

- владение диалогической и монологической речью;
- умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств:
- составление плана;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной и письменной речи результатов своей деятельности;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыка\* ..

и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов;

- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков. В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, выступления, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельно чтения.

*Программа рассчитана на 3 часа в неделю, так из школьного компонента добавили 1 час. Следовательно, за год - 102 часа*

#### Плановых уроков:

- на изучение произведений в классе - 87
- внеклассное чтение - 4
- развитие речи - 8
- классных сочинений - 4

Планирование составлено на основе программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной, 7-е издание, М. «Просвещение», 2008.

Учебник: Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И.. Литература 5 класс: учебник-хрестоматия: в 2-х частях. М. Просвещение 2010г.

#### Дополнительная литература:

1. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Читаем, думаем, спорим... 5 класс. М: «Просвещение», 2008

2. Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература, 5 класс. Методические советы. М.: «Просвещение», 2008
3. Беломестных О.Б., Корнеева М.С., Золотарёва И.В. Поурочные разработки по литературе, 5 класс. М.: «Вако», 2005
4. Егорова Н.В. Поурочные разработки по зарубежной литературе, 5-9 классы. М.: «Вако», 2004
5. Висленко Л.П. Литература, 5 класс, поурочное планирование. С-П: «Паритет», 2006

**Развернутое учебно-тематическое планирование по литературе для 5 класса (базовый уровень) на 2012-2013 уч. год**

*(по учебнику В.Я.Коровиной, В.П. Журавлёва, В.И.Коровина в 2-х частях. 12-е изд. - М. : Просвещение, 2010)*

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Характеристика деятельности обучающихся	Планируемый результат освоения материала	Дата проведения	
						План.	Факт.
1	2	3	4	5	6	7	8
	<b><i>Введение</i></b>	<i>2ч</i>					
1	Роль книги в жизни человека и общества. Учебник литературы и работа с ним.	1	Комбинированный урок	Путешествие в книгу, словарная работа. Анкетирование на выявление читательских интересов.	Умение пользоваться учебником, знать его структуру. Знать и понимать цели и задачи предмета.		

2	<b>Вн.ч.</b> Славянские мифы	1	Комбинированный	Сообщение об истории возникновения мифов; о других известных мифах: древнегреческих, китайских и др.	Знать о верованиях древних славян, понятие «миф», разнообразие тематики мифов, их связь с календарём.		
	<i>Устное народное творчество</i>	<i>10ч</i>					
3	Из устного народного творчества. Малые жанры фольклора. Детский фольклор	1	Комбинированный урок	Ответы на вопросы, сочинение загадки, частушки или колыбельной песенки.	Знать малые фольклорные жанры, их отличительные особенности		
4 5 6	Сказка как вид народной прозы. Виды ска-зок. Волшебная сказка «Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы.	3	Урок совершенствования ЗУН	Знакомство со сказкой. «Составление» диа-фильма по сказке или придумать сказку .	Знать жанровые особенности сказки, уметь охарактеризовать героев		
7 8 9	Сказка «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван-крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя .особенности сюжета.	3	Урок совершенствования ЗУН	Вспомнить необычные сказки, присказки, концовки. Чтение, пересказ.	Уметь пересказывать узловые сцены и эпизоды, уметь строить рассказ о герое, видеть отличие сказки от мифа.		

(9) /1 0	Р.р. Изобразительный характер формул волшебной сказки. Эстетика волшебной сказки. Вариативность народных сказок. (можно провести тест по УНТ)	1	Урок совершенствования ЗУН	Работа с текстом сказок, приводят примеры сказочных формул из изученных и самостоятельно прочитанных сказок.	Уметь устно отвечать на вопросы, работать с текстом		
11	Сказка «Солдатская шинель» как образец бытовой сказки. Народная мораль. Сказка «Журавль и цапля» как образец сказки о животных	1	Комбинированный	Работа с текстом, характеристика героев.	Формирование умения анализировать текст, аргументировать, делать		
12	Вн. ч. по сказкам «Серебряное донце, золотое веретенце» (или по разделу УНТ)	1	Нетрадиционный	Выразительное чтение, пересказ, викторина по сказкам, презентация иллюстраций, кроссвордов, исполнение ролей героев	Развитие устной речи, творческих способностей		
	<i>Из древнерусской литературы</i>	2ч.					

13 14	Общее представление о древнерусской литературе. «Повесть временных лет» как литературный памятник. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».	2	Урок изучения нового материала	Работа с учебником, составление плана, словарик трудных (устаревших) слов.	Знать жанры древнерусской литературы, уметь характеризовать стиль произведения древнерусской литературы.		
	<i>Из русской литературы 18 века</i>	1ч.					
15	М.В.Ломоносов. Юмористическое нравоучение «Случилось два астронома ■ в пиру». Роды и жанры литературы.	1	Урок изучения нового	Словарная работа, работа с текстом стихотворения, беседа, выразительное чтение.	Иметь представление о месте Ломоносова М.В. в истории русской культуры и науки; знать особенности поэтического произведения.		
	<i>Из русской литературы 19 века.</i>	37 ч					



16.	Роды и жанры литературы. Русские басни. Жанр басни. Истоки басенного жанра.(Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы 18 века) *	1	Изучение нового материала	Создание иллюстраций к басням, ответы на вопросы.	Познакомиться с русскими и зарубежными баснописцами, знать фрагменты из жизнеописания Эзопа, басни Эзопа, Лафонтена.		
17	И.А.Крылов. Басня «Волк на псарне» - отражение исторических событий.	1	Комбинированный урок	Выразительное чтение, творческая работа, комментированное чтение, аналитическая беседа	Знать специфику жанра басни, понимать аллегория, уметь определять мораль.		
18	И.А.Крылов. Басни «Свинья под дубом», «Ворона и Лисица». Обличение человеческих пороков в баснях.	1	Комбинированные урок	Словарная работа, работа с учебником, выразительное чтение, беседа	Знать специфику жанра басни, понимать аллегория, уметь определять мораль		
19	<b>Внеклассное чтение</b> «Правда жизни в баснях И.А.Крылова»	1	Урок совершенствования ЗУН	Выразительное чтение, творческая работа, викторина, тест	Совершенствование ЗУН		

20 21	В.А.Жуковский. «Спящая царевна» как литературная сказка. Баллада «Кубок».Благородство и жестокость ее героев. Герои баллады.	2	Комбинированный урок	Знакомство со статьёй учебника, выразительное чтение, аналитическая беседа	Знать отличие литературной сказки от народной. Особенности жанра баллады.		
22	Детство А. С. Пушкина. Годы учения. Стихотворение «Няне». «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»). Собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок	1	Урок совершенствования ЗУН	Работа с учебником, выступление подготовленных учащихся, выразительное чтение, словарная работа, просмотр отрывков из фильма «Руслан и Людмила»	Знать о лицейских и детских годах жизни поэта; знать поэтические средства художественной выразительности, уметь определять роль пролога в поэме.		
23 24	Знакомство со сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Истоки рождения сюжета. Основные образы сказки.	2	Комбинированный урок	Слушание сказки в исполнении народных артистов, беседа, работа с текстом, выразительное чтение, иллюстрирование сказки.	Знать содержание сказки, уметь описывать и характеризовать центральные образы, выразительно читать.		

25	Р.р. Королевич Елисей. Победа добра над злом. Музыкальность пушкинской сказки	1	Урок совершенствования ЗУН	Сопоставление литературной сказки с народной, двух литературных сказок Сочинение «История сказочного героя» (царица, царевна, Елисей).	Формирование умения сопоставлять сказки, литературных героев, высказывать свою точку зрения, аргументировать	.	
26	Стихи и проза. Ритм, рифма, стопа.	1	Урок изучения	Словарная работа,	Формирование	.	

	Способы рифмовки.		нового материала	практическая работа	умения различать стихотворную и прозаическую речи		
27 28 29	Русская литературная сказка.. Антоний Погорельский. «Черная курица, или подземные жители» Фантастическое и достоверно-реальное в сказке. Причудливый сюжет. Нравоучительное содержание	3	Комбинированные уроки.	Исследовательская работа по тексту. Выразительное чтение	Формировать умение анализировать композицию произведения, давать характеристику его героям.		

30 31	В. М. Гаршин: страницы биографии. «Attalea princeps» «Attalea princeps»: героическое и обыденное в сказке. Антитеза как основной художественный прием. Пафос произведения	2	Урок изучения нового	Работа по анализу эпизодов, индивидуальная творческая работа.	Знать содержание произведения, уметь характеризовать центральные образы.		
32	М.Ю.Лермонтов. «Бородино» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения. Историческая основа стихотворения	1	Комбинированный урок	Знакомство с содержанием стихотворения «Бородино», художественный анализ текста	Знать содержание произведения, уметь работать с текстом.		
33	<b>Развитие речи.</b> Патриотический пафос стихотворения	1	Комбинированный урок	Работа с текстом, аналитическая беседа, выразительное чтение наизусть. Исследовательская работа по тексту	Формирование умения выразительно читать стихотворение; знать определения и уметь находить в тексте данные средства выразительности.		
34	<b>Развитие речи.</b> Представление о сравнении, гиперболе, звукописи, метафоре (Как вариант: обучение выразительному чтению наизусть)	1	Урок изучения нового материала	Выполнение тестовых заданий, чтение наизусть, практическая работа	Углубление литературных знаний по теории литературы		

<b>35</b> <b>36</b>	Н.В.Гоголь. Рассказ о писателе. Общее знакомство со сборником «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Заколдованное место»	2	Комбинированный урок	Групповая работа с текстом, сообщение о трудных словах текста, создать иллюстрацию,.	Знать особенности сюжета, фольклорные элементы повести		
<b>37</b>	Н.А.Некрасов. Рассказ о поэте. Стихотворение «На Волге». Раздумья поэта о судьбе народа.	1	Комбинированный урок	Выступления учащихся, знакомство с текстом стихотворения, частичный анализ	Формирование умения анализировать лирический текст, находить выразительные средства речи		
<b>38</b>	.Поэтический образ русской женщины» в отрывке из поэмы «Мороз, Красный нос» Роль сравнений, эпитетов в создании образа русской женщины	1	Комбинированный урок	Выразительное чтение стихотворения «На Волге», знакомство с отрывком из поэмы «Мороз, Красный нос» «Есть женщины в русских селеньях»,	Формирование умения анализировать лирический текст, находить выразительные средства речи		
<b>39</b>	Н. А. Некрасов. «Крестьянские дети». Анализ стихотворения	1	Урок-практикум	Поисковая работа с текстом.	Уметь характеризовать особенность поэтики Некрасова.		

40 41 42 43	Тургенев: детство, начало литературной деятельности. «Муму». Историко-культурный контекст рассказа. История отношений Герасима и Татьяны Герасим и Муму «Многочисленная дворня». ; Осада каморки Герасима. Прощание с Муму.( Возвращение Герасима в деревню	4	Комбинированные уроки	Работа с текстом, беседа, Составление цитатного плана рассказа, выразительное чтение диалогов по лицам, пересказ основных эпизодов.	Знать этапы жизни Тургенева; владеть понятием «сюжет» понимать роль портрета и пейзажа в рассказе		
45	<b>Р.Р. Сочинение-отзыв по рассказу Тургенева «Муму» (подготовка и написание, анализ)</b> Духовные и нравственные качества Герасима — сила, достоинство, сострадание, великодушие, трудолюбие. Протест героя против отношений барства и рабства	1	Уроки развития речи	Индивидуальная: сочинение-отзыв	Уметь сопоставлять поступки героев рассказа, делать выводы, рассуждать,		
46	А.А.Фет. Картины русской природы в изображении поэта. «Чудная картина», «весенний дождь», «Задрожали листы...»	1	Комбинированный урок	Анализ-исследование, аналитическая беседа, выразительное чтение стихов,	Знать особенности построения поэтического произведения,		•

47 48 49 50	Л. Н. Толстой: детство, начало литературной деятельности. «Кавказский пленник» — рассказ-быль Жилин и Костылин — два разных характера, две разные судьбы Жилин и татары. Жилин и Дина. Мысль писателя о дружбе разных народов как о естественном законе человеческой жизни. Картины природы в рассказе	4	Комбинированные уроки.	Составление цитатного плана рассказа, выразительное чтение эпизодов, составление характеристик выбранных героев.	Знать этапы жизни Толстого, знать содержание рассказа, иметь представление о теме, идее.		
----------------------	--	---	------------------------	--	--	--	--

	Р.Р. Краткость и выразительность языка рассказа. Рассказ, сюжет, композиция, идея произведения		Урок развития речи	Создание творческих работ	Уметь давать сравнительную характеристику героев, формировать свои оценки в устной и письменной форме.		
51 52	А.П.Чехов. Юмористический и сатирический талант писателя. Рассказ «Хирургия». Понятие о юморе.	2	Комбинированные уроки	Выступления учащихся, беседа по домашнему заданию, комментированное чтение			

53	<b>Внеклассное чтение.</b> Читаем Чехова.	1	Комбинированный урок	Выразительное чтение, инсценирование, конкурс выразительного чтения по ролям, творческая работа	Развитие любви к литературе, навыков выразительного чтения		
	<i>Русские поэты 19 века о родине, родной природе и о себе.</i>	2ч					
54	Образы природы в русской поэзии. Образ весны. Ф. И. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Весенние воды». А. Н. Плещеев. «Весна». Образ лета. И. С. Никитин. «Утро». Ф. И. Тютчев. «Как весел грохот летних бурь...»	1	Комбинированный урок	Комментированное чтение стихотворений, анализ, определение выразительных средств речи, сообщения о жизни и творчестве поэтов.	Знать, уметь и владеть навыками анализа поэтического произведения.		
55	Образ осени. Ф. И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...». А. Н. Майков. «Ласточки». Образ зимы. И. С. Никитин. «Зимняя ночь в деревне». И. З. Суриков. «Зима»	1	Комбинированный урок	Комментированное чтение стихотворений, анализ,	Знать, уметь и владеть навыками анализа поэтического произведения.		
	<i>Из русской литературы 20 века (часть 2)</i>	23ч					



56 57	И. А. Бунин: страницы биографии. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине	2	Комбинированный урок	Работа со статьёй учебника о Бунине, комментированное чтение рассказа, беседа по содержанию	Формирование умения анализировать эпическое произведение		
58	В. Г. Короленко: детство писателя, начало литературной деятельности. «В дурном обществе»	1	Урок изучения нового	Комментированное чтение, беседа по вопросам	Обучение аналитическому чтению		
59	Повесть. Сюжет и композиция повести «В дурном обществе»	1	Урок совершенствования ЗУН	Выразительное чтение, работа с текстом, оставление устного рассказа по плану	Совершенствование умения анализировать эпическое произведение		
60	Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Путь Васи к правде и добру	1	Урок совершенствования ЗУН	Пересказ эпизодов, составление плана	Уметь характеризовать поступки героев, давать им оценку.		
61 62	Р.Р. Глава «Кукла» — кульминация повести. Простота и выразительность языка повести.	2	Уроки развития речи	Сопоставительный анализ образов; письменные ответы на вопросы	Уметь письменно отвечать на вопросы по повести,		

	<b>Подготовка к сочинению</b> Путь Васи к правде и добру (сочинение)			по повести.			
--	---	--	--	-------------	--	--	--

<b>63</b>	С.А.Есенин. Стихотворения «Я покинул родимый дом», «Низкий дом с голубыми ставнями».	1	Урок получения новых знаний	Индивидуальная: выразительное чтение, анализ поэтического текста.	Обучение навыкам анализа поэтического текста, обучение выразительному чтению		
<b>64</b> <b>65</b>	П. П. Бажов. Рассказ о жизни и творчестве писателя. «Медной горы Хозяйка». Отличие сказа от сказки Язык сказа. Реальность и фантастика в сказе. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя	2	Урок изучения нового материала и закрепления	Комментированное чтение, беседа по содержанию, творческая работа, устное словесное рисование	Знать особенности прозы Бажова, жанровые особенности сказа, уметь составлять характеристику героев.		
<b>66</b> <b>67</b> <b>68</b> <b>69</b>	К. Г. Паустовский: страницы биографии. Сказка «Теплый хлеб». Герои сказки Нравственные уроки сказки «Теплый хлеб». Реальные и фантастические события и персонажи сказки К. Г. Паустовский. «Заячьи лапы». Сюжет и композиция рассказа. Мысль автора об ответственности человека перед природой Р.Р. Умение видеть необычное в обычном. Лиризм описаний. Выразительность и красочность языка. Сравнения и эпитеты в сказе К. Г. Паустовского	4	Уроки изучения нового материала и комбинированные	Беседа по содержанию, рассказ, работа с книгой, иллюстрации, выборочное чтение.	Знать содержание сказок Паустовского, уметь определять тему произведения, выделять проблемы.		

	«Теплый хлеб»						
70 71 72	С. Я. Маршак: краткий рассказ о писателе. Драма как род литературы. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев» Положительные и отрицательные герои. Художественные особенности пьесы-сказки Роды и жанры литературы. Герои пьесы-сказки. Победа добра над злом	3	Комбинированные уроки	Обсуждение прочитанного, беседа, составление цитатного плана, составление характеристики героя.	Знать особенности жанра пьесы-сказки, владеть умениями анализа текста художественного произведения,		
73 74	А.Платонов. «Никита». Комментированное чтение. Быль и фантастика. Душевный мир героя. Его отношения с природой.	2	Урок изучения нового. Комбинированный урок	Выступление учеников с сообщением, комментированное чтение	Воспринять и осмыслить особый мир платоновских героев.		
75	В. П. Астафьев: детство писателя. Автобиографичность произведений. Рассказ «Васюткино озеро»	1	Урок изучения нового	Работа по содержанию, аналитическая беседа	Знать своеобразие творчества Астафьева.		
76	«Васюткино озеро». Мужество, терпение, любовь к природе, знание природы, находчивость главного героя. Поведение Васютки в лесу.	1	Комбинированный урок	Работа с текстом, работа в группах, комментированное чтение эпизодов,	Развитие навыков устного словесного рисования и комментированного чтения		

77	<b>Р.Р. Сочинение</b> «„Тайга, наша кормилица, хлипких не любит". Становление характера Васютки (по рассказу В. П. Астафьева „Васюткино озеро")»	1	Контрольный урок	Работа над сочинением	Совершенствован ие умения писать сочинения по заданной теме, высказывать свою точку зрения,		
78	<b>Резервный урок</b> (можно провести урок вн. чт. по рассказам Астафьева «Кто убил коростеля?», «Белогородка».	1ч					
	<i>Поэты о Великой Отечественной войне (1941-1945 гг.)</i>	2ч					
79	Дети и война. К.М.Симонов. «Майор привёз мальчишку на лафете».	1	Урок изучения нового материала	Работа над выразительным чтением, работа с текстом стихотворений, устное словесное рисование, словарная работа	Владеть навыками анализа поэтического произведения, уметь давать характеристику лирического героя		
80	Дети и война. А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста»	1	Изучение нового	Сообщение о жизни и творчестве поэта, выразительное чтение наизусть, анализ стихотворения	Владеть навыками анализа поэтического произведения.		
	<i>Писатели и поэты 20 века о Родине, родной природе и о себе</i>	3ч					

81	Стихотворения И. А. Бунина. «Помню — долгий зимний вечер...	1	Урок совершенствования ЗУН.	Выразительное чтение подготовленных стихотворений, их анализ	Обучение комплексному анализу стихотворений		
82	Картина В. М. Васнецова «Аленушка», А. А. Прокофьев. «Аленушка» («Пруд заглухший весь в зеленой ряске...»), Д. Б. Кедрин. «Аленушка» («Стойбище осеннего тумана...»)	1	Урок совершенствования ЗУН.	Выразительное чтение подготовленных стихотворений, их анализ	Владеть навыками анализа поэтического текста, уметь определять тему, идею		
83	Н. М. Рубцов. «Родная деревня». Дон-Аминадо. «Города и годы»	1	Урок совершенствования ЗУН.	Выразительное чтение подготовленных стихотворений, их анализ	Уметь определять особенности звукового оформления, рифму,		
	<i>Писатели улыбаются</i>	2ч					
84 85	Саша Черный. Рассказы «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон».	2	Изучение нового	Обсуждение прочитанного, беседа	Знать содержание рассказов, владеть умением анализа текста художественного произведения.		
	<i>Из зарубежной литературы</i>	13ч.					.

86 87	Д.Дефо.»Робинзон Крузо». Герой на острове. Устройство жизни. (если будет время, можно провести урок развития речи по написанию письма Робинзону или другому литературному герою)	2	Урок изучения нового материала	Знакомство с темой путешествия в литерату-ре, самостоятельная работа, прослушивание подготовленных дома пересказов и сообщений, работа по развитию речи	Знать биографические сведения о Дефо Д. и его творчестве, уметь характеризовать поведение и характер главного героя,его душевные и нравственные качества.		
----------	---	---	--------------------------------	---	---	--	--

88	Х. К. Андерсен: страницы биографии. «Снежная королева»	1	Урок совершенствования ЗУН	Беседа по тексту истории первой, комментированное чтение, сочинение-миниатюра	Знать содержание сказки, своеобразие Андерсена-сказочника.		
89	«Снежная королева»: реальное и фантастическое в сказке. Кай и Герда. Мужество Герды в поисках Кая. Помощники Герды. Близость произведения к народной сказке. Победа добра, любви и дружбы	1	Урок совершенствования ЗУН	Работа над содержанием истории 4 и 5, углублённое чтение, самостоятельная работа	Уметь и владеть навыком создания портретной и сравнительной характеристики героев		

90	Р.Р. Урок-игра по сказке Андерсена «Соловей» (или по сказкам Андерсена)	1	Комбинирован ный урок	Литературная игра (рисование, творческая работа, интеллектуальные вопросы)	Развитие творческих аналитических способностей		
91	Роберт Льюис Стивенсон. «Вересковый мед». Подвиг героя	1	Урок изучения нового	Рассказ учителя, аналитическая беседа, выразительное чтение	Углубление знаний о балладе, жанровые особенности баллады, владеть навыками анализа текста		
92	Жорж Санд: страницы биографии. «О чем говорят цветы». Спор героев о прекрасном	1	Изучение нового	Знакомство с текстом, аналитическая беседа	Знать содержа- ние, уметь выде- лять ключевые эпизоды		
93	Р.Р.Сочинение-миниатюра «О чем рассказал мне цветок (бабочка, камень, дерево...))»	1	Урок контроля знаний	Составление миниатюры на выбранную тему.	Знать особенности жанра миниатю- ры, уметь состав-		
					лять собственные тексты в соответ- ствии с жанром.		

94 95	Марк Твен: страницы биографии. «Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба, игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывшиеся в отношениях с друзьями Дружба Тома и Бекки.	2	Комбинированный	Беседа по вопросам. Словесный портрет героев	Иметь представление о личности и творческой деятельности М.Твена, уметь составлять словесный портрет		
96 97	Д Лондон. «Сказание о Кише»	2	Комбинированный урок	Словарная работа, знакомство со статьёй учебника, составление цитатного плана,. беседа по вопросам	Знать биографию Д.Лондона, особенность его произведений, уметь объяснить смысл рассказа, понимать и объяснять специфику «сказание»,		
98	Подведение итогов года. Тестирование.	1	Уроки обобщения и систематизации ЗУН	Выступления учащихся, тест,	Знать и уметь определять роды и жанры произведений,		
	<i>Стихотворения-песни, песни-шутки, песни-фантазии</i>	1ч					
99	Стихотворения-шутки. Ю. Ч. Ким. «Рыба-кит». Что читать летом	1ч	Уроки обобщения и систематизации	Знакомство с содержанием стихотворения,	Уметь анализировать поэтический текст,		
100	Урок-концерт «Я люблю читать стихи!»	1ч	Творчество учащихся	Выступления учащихся			



101	Мини-сценки из любимых сказок	<i>1ч</i>	Творчество уч-ся	Выступления учащихся			
102	Урок художественного творчества «Рисуем любимых сказочных героев»	<i>1ч</i>	Творчество уч-ся	Выступления учащихся			
103	Проба пера. «Мы -поэты»	<i>1ч</i>	Творчество уч-ся	Выступления учащихся			
104	Конкурс народного творчества «Частушки-душа народа»	<i>1ч</i>	Творчество уч-ся	Выступления учащихся			
105	Летние задания.	<i>1ч</i>				>	

**Согласовано:**

Протокол заседания МО учителей

гуманитарного цикла

№1 от 29 августа 2013 года

Руководитель МО\_\_ (Фенева Е.В.)

**Согласовано:**

Зам.директора по УВР \_\_\_\_ (ДевченкоЕ.А.)

от 30 августа -2013 г







